**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**5-8 классы**

Программа по музыке для 5-8 классов составлена в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования (ФГОС ООО).

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы

(личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и

формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего

образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским

коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую

стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в

соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном

процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ

федеральному перечню учебников.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной

памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления,

творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе,

жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном

фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и

зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с

другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-

творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на

нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении,

импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого

интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира,

музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с

высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и

исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование

целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном

информационном пространстве.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса в 5-8классах отводится по 34 часа.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу

углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема **5** класса – **«Музыка и другие виды искусства».**

Тема **6** класса - **«Мир образов».**

Тема **7** класса **– «Классика и современность».**

Тема **8** класса– **«Виды музыкального искусства».**

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти,

способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого

воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и

стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре,

классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных

композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами

искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-

творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на

нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении,

импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к

музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального

вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной

музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры

учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в

возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия

учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену,

осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запе-

чатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности

мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;

- воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с

искусством;

**5 класс**

**Учащийся научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение

к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его

формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных

искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий,

красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении,

участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-

творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-

эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные

гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах,

спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с

художественно-эстетической точки зрения.

**6 класс**

**Учащийся научится:**

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и

стилей;

- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития

музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать

суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального

искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении,

музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове,

изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной

драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической

направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с

практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного

досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;

- посещать концерты, театры и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной

деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных

спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**7 класс**

**Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и

поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих

событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть

специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных

композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и

балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной

музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и

зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и

зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта

творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы

музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных

инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети

Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о

нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального

искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации

выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и

окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию,

полученную из других источников.

**8 класс**

**Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней

выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной

речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России

(в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия

интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их

взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития

событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в

разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические

особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на

простейших музыкальных инструментах);

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой

деятельности;

-планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок,

музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений

в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки,

особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе

характерных средств музыкальной выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать

наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной

идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме,

исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое

отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических

произведений;

- использовать различные формы индивидуального , группового и коллективного

музицирования;

- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении

домашней фонотеки, видеотеки и пр.