**Аннотация к рабочей программе по литературе (10 – 11 класс)**

 **под редакцией В.Я. Коровиной.**

Рабочая программа по литературе составлена на основе Примерной

программы среднего полного образования по литературе; Федерального

государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне,

программы для общеобразовательных учреждений по литературе 10-11 класс

(Базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам

образовательного процесса получить представление о целях, содержании,

общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов

обучения, структурирование учебного материала, определение его

количественных и качественных характеристик на каждом их этапов, в том

числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации

Рабочая программа не распределяет учебный материал по отдельным

классам: все содержание литературного образования разбито на разделы

согласно этапам развития русской литературы, что соответствует принципу

построения курса на историко-литературной основе. Рабочая программа

включает в себя перечень выдающихся произведений художественной

литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется

содержания

литературного

указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты

анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная

доминанта произведения); включаются историко-литературные понятия,

помогающие освоению литературного материала. Произведения малых

эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются

Рабочая программа структурирована следующим образом:

Литература первой половины XIX века;

Литература второй половины XIX века;

Литература первой половины XX века;

Литература второй половины XX века.

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы

изучаются с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в

образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных

случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям

и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных

произведений.

Цели

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено

на достижение следующих целей:

•

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и

самосовершенствованию,

способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование

гуманистического

мировоззрения,

национального

самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и

уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

•

развитие представлений о специфике литературы в ряду других

искусств; культуры читательского восприятия художественного текста,

понимания

авторской

позиции,

исторической

и

эстетической

обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских

интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

•

освоение текстов художественных произведений в единстве

содержания и формы, основных историко-литературных сведений и

теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об

историко-литературном процессе;

•

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного

произведения как художественного целого в его историко-литературной

обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и

использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа:

для обучающихся 10 класса - на 102 часа в год (3 часа в неделю),

для обучающихся 11 класса - на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Виды контроля:

- вводный;

- текущий;

- тематический;

- итоговый.

Формы контроля:

- фронтальный опрос;

- индивидуальный опрос;

- самостоятельные работы;

- письменный опрос;

- зачет;

- обобщение в игровой форме;

- сочинения.

Количество сочинений:

10 класс

Всего - 7

Контрольных - 6

11 класс

Всего - 7

Контрольных - 6

**Используемые учебники и пособия:**

**Программа ориентирована на УМК**творческого коллектива Т.Ф. Курдюмовой, Е.Н. Колокольцева, О.Б. Марьиной, С.А. Леонова, Н.А. Демидова:

Русский язык и литература. Литература: 10 класс. Базовый уровень: учебник /Авторы: Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др. - М.: «Дрофа», 2017

Русский язык и литература. Литература: 11 класс. Базовый уровень: учебник в 2 частях /Авторы: Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др. - М.: «Дрофа», 2017

Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе к учебникам Т.Ф. Курдюмовой, Е.Н. Колокольцева, О.Б. Марьиной, С.А. Леонова, Н.А. Демидова - М.: «Вако», 2017

**Для учителя:**

Государственный стандарт среднего (полного) общего образования по литературе;

Программа среднего (полного) общего образования по литературе;

Требования к оснащению образовательного процесса в связи соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

**Интернет-ресурсы:**

[www.wikipedia.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.wikipedia.ru&sa=D&ust=1573997299769000) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1573997299769000) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.rubricon.ru&sa=D&ust=1573997299770000) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.slovari.ru&sa=D&ust=1573997299770000) Электронные словари.

[www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru&sa=D&ust=1573997299770000) Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru&sa=D&ust=1573997299771000) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfhology.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.myfhology.ru&sa=D&ust=1573997299771000) Мифологическая энциклопедия.

**Используемые технологии**

* Информационно-коммуникативные технологии;
* Технология проблемного обучения;
* Технология развивающего обучения;
* Технология дифференцированного обучения;
* Технологии личностно-ориентированного образования;
* Игровые технологии;
* Информационно-коммуникативные технологии;
* Здоровьесберегающие технологии.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» (предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной) 5-9 классы**

* Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:  Федеральным законом РФ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской⎫ Федерации»;  требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного⎫ общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, утв. приказом Минобрнауки от 29 декабря 2014 г. № 1644); с учетом:  примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы по литературе.
* Рабочая программа соответствует учебно-методическому комплекту, который включает:
* • В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература – 5, ч.1, 2. ОАО «Издательство «Просвещение», 2018;
* • В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др. / Под ред. В.Я.Коровиной Литература – 6 в 2 ч. ОАО «Издательство «Просвещение», 2016;
* • В.Я.Коровина Литература – 7, ч.1,2 М.: Просвещение, 2014.
* • В.Я.Коровина Литература – 8, ч.1,2 М.: Просвещение, 2017.
* • В.Я.Коровина Литература – 9, ч.1,2 М.: Просвещение, 20014.
* Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления. Через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их, обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют учащимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Стратегическая цель изучения литературы в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у учащихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает для достижения этих целей необходимый фундамент. Основным объектом изучения литературы как школьного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков культурного чтения и письма, последовательно формирующихся на уроках литературы. Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:
* • формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
* • формирование отношения к литературе как к одной из основных национально- культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
* • обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* • развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
* • формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
* • воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* • воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно- эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии. Процесс обучения в основной школе должен быть построен так, чтобы его вектор был направлен на решение этих задач, которое может быть условно завершено лишь в старшей школе. Следует учитывать, что и само решение этих задач – специфично, достигаемый результат – не четкий и окончательный; скорее результатом будет создание условий для протекания постоянного процесса (именно поэтому многие задачи описываются через термины «формирование», «развитие», которые предполагают процессуальность). Особенности программы по литературе Программа по литературе строится с учетом: − лучших традиций отечественной методики преподавания литературы; − традиций изучения конкретных произведений (прежде всего русской и зарубежной классики), сложившихся в школьной практике; − традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон; − необходимой вариативности любой программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания; − соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям учащихся; − требований современного исторического контекста; − количества учебного времени, отведенного на изучение литературы.
* Программа дает автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения и четвертям, в выстраивании собственной логики его компоновки.
* В соответствии с действующим законодательством «образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность». Это значит, что конкретный учитель, опираясь на ФГОС и примерную программу, разрабатывает собственную рабочую программу в соответствии с локальными нормативными правовыми актами образовательной организации. Он может также воспользоваться программами других авторов (например, авторов того или иного учебника), при необходимости доработав их. При этом он имеет право опираться на какую-то одну линию учебников, использовать несколько учебников или учебных пособий. Законодательство требует соответствия разработанной программы Федеральному государственному образовательному стандарту и учета положений данной примерной образовательной программы.
* Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.
* Количество часов на изучение предмета: 5, 6, 9 классы: в неделю – 3 часа, в год – 102 часа; 7, 8 классы: в неделю – 2 часа, в год – 68 часов. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.