**Рабочая программа. 3 класс. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. Анчокова М.М.**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в об¬учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи¬вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази¬тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе¬ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав¬ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен¬ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль¬туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

 3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

 4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе¬ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети¬ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно¬стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин¬ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор¬мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно¬сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру-жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша¬ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ¬ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра¬вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо¬ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих¬ся к чтению художественных произведений. Внимание начи¬нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Содержание курса.

3 класс (140 ч, из них 4 ч резерв)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки ( 8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое ( 16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов ( 8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература ( 8 ч )

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Рабочая программа по информатике 3 класс. Анчокова М.М.

Пояснительная записка.

 Программа составлена на основе авторской программы А.В Горячева по информатике и ИКТ (информационным и коммуникационным технологиям) для начальной школы в Образовательной системе «Школа 2100»

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-методический комплект (серия «Мой инструмент - компьютер» включает базовый компонент образования по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, предназначен для обучения на практике работе на компьютере на уроках технологии и как средство обучения на уроках информатики):

1. Горячев А. В. Информатика в играх и задачах: учебник-тетрадь в 2 частях. 3 класс. - М.: Баласс, 2005.

2. Горячев А. В. Информатика в играх и задачах: методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2002.

3. Горячев А. В. Информатика и ИКТ: учебник для 3 класса. - М.: Баласс, 2006.

На изучение учебного предмета «Информатика» отводится:

- всего - 34 часа в учебный год (1 час в неделю), в том числе:

- на написание контрольных работ - 4 часа.

В настоящее время в современном обществе стремительно растёт количество информации и, вследствие этого, жизненной необходимостью для каждого человека становится важным умение получать, перерабатывать и хранить её. Поэтому информатика играет особую роль в эпоху перехода от общества индустриального к обществу информационному.

Данный предмет направлен на подготовку учеников к жизни и деятельности в информационном пространстве и владению информационной культурой. В качестве основных задач на уроках информационных технологий ставится:

• начальное освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

• создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред;

• ознакомление со способами организации и поиска информации;

• создание завершенных проектов, предполагающих поиск необходимой информации.

Основной целью обучения информатике в начальной школе является формирование первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности, с использованием компьютера.

Содержание рабочей программы

 1. Алгоритмы. Начальные навыки работы с компьютером. (9 часов)

Алгоритм, как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы. Правила безопасного поведения и гигиены при работе на компьютере. Назначение основных устройств компьютера. Начальные навыки работы с клавиатурой.

Учащиеся должны знать:

- понятие алгоритма;

- виды алгоритмов: линейные, ветвящиеся, циклические;

- формы записи алгоритмов;

- правила безопасного поведения и гигиены при работе на компьютере;

- назначение основных устройств компьютера;

- назначение клавиатуры, мыши.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии

- понимать построчную запись алгоритма;

- понимать запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;

- пользоваться клавиатурой, мышью;

- соблюдать правила безопасного поведения и гигиены при работе на компьютере.

Контрольное мероприятие: контрольная работа

 2. Группы (классы) объектов. Графический редактор Paint.

 (7 часов)

 Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов. Графический редактор Paint. Инструменты редактора Paint: карандаш, кисть, ластик, эллипс, линия, прямоугольник. Копирование в Paint.

Учащиеся должны знать:

- состав и действия объектов с одним общим названием;

- отличительные признаки и значения у разных объектов в группе;

- основные приемы работы в графическом редакторе Paint;

- приемы использования основных инструментов Paint.

Учащиеся должны уметь:

- находить общее в составных частях и действиях у всех пред

- называть общие признаки из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса

- работать в графическом редакторе Paint;

- правильно использовать основные инструменты Paint.

- как копировать в Paint;

Контрольное мероприятие: контрольная работа

3. Группы (классы) объектов. Текстовой редактор Word.

 (10 часов)

 Высказывания со словами “все”, “не все”, “никакие”. Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья. Текстовой редактор Word. Набор текста. Операции «копировать, вырезать, вставить». Начертание, размер в Word.

Учащиеся должны знать:

- понятия множества, подмножество, элемент множества;

- основные приемы работы в текстовом редакторе Word;

- отношения между множествами;

- основные приемы работы в текстовом редакторе Word;

Учащиеся должны уметь:

- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области;

- понимать истинность высказывания и отрицания (высказывания со словом «не»);

- изображать графы;

- выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;

- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области;

- использовать в текстовом редакторе Word операции «копировать, вырезать, вставить»;

- выбирать правильный размер текста и букв в Word.

Контрольное мероприятие: контрольная работа

 4.Аналогия. Применение моделей (схем) для решения задач. Проектная деятельность. (8 часов)

 Аналогия. Закономерность. Аналогичная закономерность. Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Проектная деятельность.

Учащиеся должны знать:

- понятия аналогии, закономерности;

- понятие проектная деятельность.

Учащиеся должны уметь:

- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области;

- анализировать игры с выигрышной стратегией;

- решать задачи на закономерность;

- делать проекты по заданным темам.

Контрольное мероприятие: контрольная работа

Учебно-тематический план

68 часов

№ Тема Количество часов Контрольные мероприятия

1 Алгоритмы. Начальные навыки работы с компьютером. 9 ч Контрольная работа

1 ч

2 Группы (классы) объектов. Графический редактор Paint. 7 ч Контрольная работа

1 ч

3 Группы (классы) объектов. Текстовой редактор Word. 10 ч Контрольная работа

1 ч

4 Аналогия. Применение моделей (схем) для решения задач. Проектная деятельность. 8 ч Контрольная работа

1ч

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения информатики и ИКТ в 3 классе ученик должен

Знать

• как правильно и безопасно вести себя в компьютерном классе;

• для чего нужны основные устройства компьютера;

• что такое полное имя файла;

• создавать папки (каталоги);

• удалять файлы и папки (каталоги);

• копировать файлы и папки (каталоги);

• перемещать файлы и папки (каталоги).

•

уметь

• пользоваться мышью и клавиатурой;

• запускать и завершать компьютерные программы;

• создавать тексты и редактировать их в программе Word;

• выполнять основные операции при рисовании с помощью Paint;

• сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения;

• создавать проекты;

• набирать текст на клавиатуре;

• сохранять набранные тексты, открывать ранее сохраненные тексты и редактировать их;

• копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;

• устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв;

• подбирать походящее шрифтовое оформление для разных частей текстового документа;

• составлять тексты, предназначенные для какой-либо цели, и создавать их при помощи компьютера, используя разное шрифтовое оформление;

Литература и средства обучения

1.Для обучающихся:

1. Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И. Информатика в играх и задачах. 3 – й класс: Учебник в 2 – х частях. – Изд. 2 – е. испр. – М.: Баласс, 2009

2. Горячев А. В. Горина К.И., Суворова Н.И. Информатика и ИКТ: учебник для 3 класса. - М.: Баласс, 2006.

2. Для учителя:

1. Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И. Информатика в играх и задачах. 3 – й класс: Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2008

2. Зак А.З. Интеллектика 3 класс. Тетрадь для развития мыслительных способностей. – М.: Интеллект – центр, 2008

3. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей: Рабочие тетради: В 2 – частях. – М.: Росткнига, 2008

4. Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). – М.: Баласс, 2007

5. Горячев А.В., Суворова Н.И. Информатика. Учебник, 3 класс («Логика и алгоритмы») – М.: Баласс, 2009

3. Интернет - ресурсы

http://www.edu.ru – Федеральный образовательный портал «Российское образование»

http://www.school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал

http://www.mon.gow.ru – Министерство образования и науки Российской Федерации

http://www.fsu.mto.ru- Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ.

http://www.it-n.ru- Сеть творческих учителей

http://www.regadm.tambov.ru-Управление образования Тамбовской области.

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

• Математическое развитие младших школьников.

• Формирование системы начальных математических знаний.

• Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

– формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

– развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

– развитие пространственного воображения;

– развитие математической речи;

– формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

– формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

– развитие познавательных способностей;

– воспитание стремления к расширению математических знаний;

– формирование критичности мышления;

– развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида a ± 28, 8 ∙ b, c : 2; с двумя переменными вида: a + b, а – b, a ∙ b, c : d (d ≠ 0), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 (1 ∙ а = а, 0 ∙ с = 0 и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

3-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч, 4 ч резерв)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Сложение и вычитание (продолжение) (8ч).

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

Умножение и деление чисел в пределах 100 (83ч).

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Дробные числа.

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Числа от 1 до 1 000.

Нумерация (13ч)

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание чисел (10ч).

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 (12ч).

Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

Величины и их измерение.

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи.

Решение простых и составных текстовых задач.

Элементы алгебры.

Решение уравнений вида: х ± а = с ± b; а – х = с ± b; х ± a = с ∙ b; а – х = с : b; х : а = с±b;а ∙ х = с±b;а : х = с ∙ b и т.д.

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи.

Итоговое повторение.(10ч)

4 ч резерв

**Рабочая программа по родной литературе 3 класс**.

 Хэзыгъэгъуазэ

 Ц1ык1ухэм къеджэк1з зэрырагъащ1эу,къеджэныгъэм и урокхэр 1-2 классхэм щрагъэк1уэк1ыу щ1адзэ,ик1и абы адэк1э зыщрагъэужь 3-4 классхэм.

 Къеджэныгъэ урокхэм я къэлэн нэхъыщхьэщ псынщ1эу,къагуры1уэу,тэмэму,гъэхуауэ къеджэу,бзэ къулей я1эу псалъэу ц1ык1ухэр гъэсэныр.Абы ахэр хуигъэхьэзырын хуейщ зэджар къагуры1уэу,текстми елэжьыфу щытыным.Къеджэныгъэм и урокхэм ц1ык1ухэм я дуней еплъык1эм зрагъэужь,ахэр тхылъымрэ щ1эныгъэм и нэгъуэщ1хэк1ып1эхэмрэ жыджэру елэжьу ягъасэ.

 Къеджэныгъэ урокхзр ящ1эдзап1эщ ц1ык1ухэр литературэм хуегъэджэным. Ар къызэрагъэпэщ художественнэ и лъэныкъуэк1э узэщ1ауэ щыт произведенэхэм,анэдэлъхубзэ тхылъым къыщегъэджэнымк1э.зэреджэ тхылъхэм литературнэ раздел хэгъэхьэнымк1э,ядж дэтхэнэ тхыгъэри нэхъыф1у къагуры1уэнымк1и классщ1ыб къеджэныгъэм хэту щ1аджык1 тхылъхэм елэжьынымк1и дэ1эпыкъуэгъу яхуэхъуну методическэ аппарат убгъуа,псом япэу упщ1эхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ,произведенэхэм ядэщ1ыгъунымк1э.

 Къагуры1уэн рассказхэм,усэхэм,псысэхэм ирагъэлэжьк1эрэ ц1ык1ухэр хурагъаджэ произведенэхэр зытепсэлъыхьым,абыхэм яхэлъ гупщысэ нэхъыщхьэр,геройхэм ялэжьхэмрэ ящытык1эхэр къэзышэмрэ тэмэму къаубыдыфу,къызэджахэм пщ1э гуэр хуащ1ыфу,абыхэм къыщыгъэлъэгъуа 1уэхугъуэхэмрэ къащык1уэ геройхэмрэ авторыр зэреплъыр къагуры1уэу щытыным.Художественнэ произведенэм и бзэмрэ изобразительнэ 1эмалхэмрэ ятеухуа гуры1уэныгъэ нэхъ къызэрык1уэ,тынш дыдэхэр еджак1уэхэм ягъуэт.Абыхэм я образнэ гупщысэк1эм зеужь,я эстетическэ зыхэщ1эныгъэм,анэдэлъхубзэм хуа1э лъагъуныгъэм зеузэщ1,художественнэ литературэм къеджэныгъэм ахэр дехьэх.

 Къеджэныгъэ урокхэм еджак1уэхэм я бзэм зрагъэужь,къулей ящ1,гупщысэхэр жьэры1уатэуи тхыгъэк1и тэмэму къа1уэтэфыным хуагъасэ,тхылъхэм зэращыгъуазэм хагъахъуэ.

Къеджэнымык1э ягъуэтын хуей есэныгъэхэр.

1)Къызэджэ тхыгъэхэр къагуры1уэу, тэмэму( гъэхуауэ), зыхащ1эу, псалъэхэр зэрыпсэууэ (ф1ыуэ зыщымыгъуазэ псалъэхэр пычыгъуэк1э кърахыу) къеджэфэн хуейщ.

2)Тхыгъэхэм нэхъ мыхьэнэшхуэ зи1эу хэт псалъэхэр къыхагъэщу, псалъэухахэм я зэхуакум, тхыгъэхэм щыщ 1ыхьэ нэхъ п1ащэхэм (псалъэуха зыбжанэ) якуми теувы1эгъуэ щащ1у къеджэфу щытын хуейщ.

3) Я мынэ1уасэ (зыщымыгъуазэ) тхыгъэхэм къызэреджэ хуабжьагъыр зы дакъикъэм псалъэ 40-45 хуэдиз хъун хуейщ

4) Къызэджэ художественнэ тхыгъэр зэхащ1ык1ыу ( къагуры1уэу), тэмэму (гъэхуауэ), зыхащ1эу, ирижэу,псалъэхэр къанэ щ1агъуэ щымы1эу зэрыпсэууэ кърахыу еджэн. Къызэджэм къик1ым хуэфащэ макъ (интонацэ) : хуабжьагъ-псынщ1агъыр (темп), логикэм елъыта хэкъузэныгъэ, макъым зегъэ1этын, гъэлъэхъшэнхэр къыхуагъуэтыфын хуейщ.

5) Я мынэ1уасэ тхыгъэм зы дакъикъэм псалъэ 45-50 кърахыфу и хуабжьагъыу къеджэфын хуейхэщ.

Текстым иралэжьыл1энухэр. Текстым къи1уатэ 1уэхугъуэхэр къызэрызэк1элъык1уэр, ахэр зэрызэпхамрэ зэрызэхущытымрэ къахутэфын ик1и къагуры1уэн ,тхыгъэм теухуа упщ1эхэм ират жэуапхэр зэрыпэжым щыхьэт техъуэ 1ыхьэ къыхаубыдык1ыурэкъеджэфын.

Тхыгъэр езыр-езырурэ 1ыхьэ-1ыхьэу ягуэшыфын ик1и апхуэдэ 1ыхьэхэм нэхъыщхьэу къи1уатэр кърахыфын.

Къызэджар къызэра1уэтэжын план ягъэувыфын ик1и а планым тету гъэк1эщ1ауэ къа1уэтэжыфын, гъэк1эщ1ынымк1э егъэджак1уэр къадэ1эпыкъуу.

Тхыгъэм псалъэк1э сурэт хуащ1ыфын.

Къызэджар убгъуауи хэчыхьури къа1уэтыжыфын, псалъэк1э сурэт ящ1ынымрэ иллюстрацэмрэ къагъэсэбэпурэ.

Персонажхэм, абыхэм я 1уэхущ1афэхэр, щхьэусыгъуэхэр, природэм и теплъэхэ зыхуэдэр къигъэлъэгъуэн щхьэк1э, тхак1уэм тхыгъэм къыщигъэсэбэп псалъэ щхьэхуэхэр, псалъэ шэрыуэхэр езыхэм тхыгъэм къыхуагъуэтыфын.

Художественнэ тхыгъэхэр зэрытха бзэм гулъытэ хуащ1у хэплъэн, псалъэ шэрыуэхэр къагуры1уэн.

 Художественнэ тхыгъэхэмрэ щ1эныгъэ зэлъэщ1ысахэм теухуа тхыгъэхэмрэ зэхэц1ыхук1ын.

 Я жьэры1уатабзэм зегъэужьын,ар купщ1аф1эу,зэк1элъык1уэу,тэмэму,1упщ1у щытыным хуэунэт1ауэ.Жьэры1уатэми къеджэныгъэми я псынщ1агъэк1э зэп1эзэрыту щытыныр,макъыр,теувы1эгъэхэр,логикэм епха хэкъузэныгъэхэр,бзэм щ1эжьыуэ щ1этыныр,нэгъуэщ1хэри къыщагъэсэбэпын.

**Рабочая программа по родному языку 3 класс.**

**Хэзыгъэгъуазэ.**

**Пэщ1эдзэ классхэм папщ1э региональнэ стандарт зэхэтлъхьам къегъэлъагъуэр а клаасхэр къэзыух еджак1уэхэм адыгэбзэмк1э я1эн хуей щ1эныгъэр зыхуэдизымрэ ахэр къырапщытэж упщ1эхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ. Стандартыр щызэхэтлъхьэм щ1этплык1ащ ц1ык1ухэм бзэмк1э щ1эныгъэу ягъуэтынур къэзыгъэлъагъуэу щы1э гъэунэхуныгъэ лэжьыгъэхэр, къэдгъэсэбэпащ программэхэмрэ учебникхэмрэ, еджак1уэхэм оценкэ зэрыхуагъэув нормэхэр, егъэджак1уэхэм я чэнджэщхэр, щ1эныгъэл-методистхэм я 1уэху еплъык1эр, рецензэ къазытахэм къагъэлъэгъуахэр.**

**Адыгэбзэмк1э къэралыгъуэ стандарт.**

**Щ1эныгъэ куу зэгъэгъуэтынымк1э пэщ1эдзэ классхэм мыхьэнэшхуэ я1эщ. Ди къэралым щы1эщ илъэсищк1и илъэсипл1к1и пэщ1эдзэ классхэр ирагъаджэу. Щ1эныгъл1хэм къызэрагъэлъагъуэмк1э, пэщ1эдзэ классхэм къриубыдэ зэманыр дяпэк1э нэхъри нэхъ к1ыхь хъунущ, нэгъуэщ1у жып1эмэ, сабийхэм я ныбжьк1э нэхъ ц1ык1уу еджэн щ1адзэнущ.**

**Мы стандартыр тегъэпсыхьащ я ныбжьым емылъытауэ пэщ1эдзэ классхэр къэзыух еджак1уэхэм.**

**Ц1ык1ухэм щ1эныгъэ зэгъэпэща ягъуэтын папщ1э,еджэныгъэр абыхэм я психологием теухуауэ ирагъэк1уэк1. Абы и этап нэхъыщхьэщ пэщ1эдзэ классхэм деж сабийхэм я шыф1эл1ыфэм,абыхэм я 1эпщ1элъапщ1агъэм зэрыхагъэхъуэным,еджэным нэхъри дихьэхыу зэрагъэпсыным гулъытэ нэс хуэщ1ыныр. Пэщ1эдзэ классхэращ еджак1уэ ц1ык1ухэм адэк1э зыхуеину есэныгъэхэмрэ хуэ1эзэныгъэхэмрэ къыздагъуэтыр, еджэфу,тхэфу, хьисэп къащ1ыфу щрагъасэр. А 1уэхугъуэхэр гъэзэщ1энымк1э гулъытэ къалэнхэм иджыри зэ дык1элъагъэплъыж мыхьэнэшхуэ зимы1э предметхэмрэ къалэн нэхъыщхьэ зыгъэзащ1эхэмрэя зэхущытык1эм зихъуэжын зэрыхуейм. Япэ игъэщыпхъэу долъытэ езырезыру къыхах урокхэмрэ факультативнэ еджэныгъэхэмрэ.**

**Адыгэбзэмк1э стандартым 1эмал имы1эу дыхуейуэ къегъэув гъащ1эм, ц1ыхубэм щ1эныгъэ егъэгъуэтыным епхауэ ек1уэк1 зэхъуэк1ыныгъэхэм. Тэмэму зэхэлъхьа стандартыр хуабжьу дэ1эпыкъуэгъушхуэ яхуохъур егъэджак1уэхэми, еджак1уэхэми,анэ-адэхэми сабийм и щ1эныгъэр здынэсыр къахутэн папщ1э,здеджэ еджап1эм емылъытауэ. Еджак1уэхэми стандартыр дэ1эпыкъуэгъу яхуохъур адыгэбзэр еджэнымк1э зэхуэмыдэ 1эмал ягъуэтын папщ1э.**

**Стандартыр зэхалъхьащ Къэрэшей-Черкес Республикэм щ1эныгъэмк1э и Министерствэм**

**щ1эныгъэм ехьэл1ауэ хабзэ къыдигъэк1ам теухуауэ ик1и къегъэлъагъуэ еджак1уэхэм пэщ1эдзэ классхэр къыщаухк1э я1эн хуей щ1эныгъэмрэ есэныгъэхэмрэ.**

**БЗЭР ЕГЪЭДЖЫНЫМК1Э КЪАЛЭН НЭХЪЫЩХЬЭУ КЪЭУВХЭР.**

**Адыгэбзэр еджап1эм щрагъэджк1э мыпхуэдэ къалэнхэр къоув:**

**1) Еджэнымк1э, лъэпкъ культурэм и 1уэхухэр зэрихьэнымк1э, къэралыгъуэ 1уэхухэр игъэзэщ1энымк1э къигъэсэбэпыфыну бзэр;**

**2) бзэр зыхащ1эу,щ1ып1э зыдэпсалъэхэм,зэпсалъэ ц1ыхухэм ялъытауэ ар къагъэсэбэпыфу егъэсэныр;**

**3) адыгэм щэнхабзэу яхэлъыр езыхэми яхэлъ хъуныр,абы папщ1э бзэр дэ1эпыкъуэгъу ящ1ыныр.**

**Ахэм ялъытауэ адыгэбзэм игъэзащ1э 1уэхугъуэхэр 1ыхьищу зэхэтщ:**

**1) бзэм и гъэпсык1э-зэхэтык1эм щыгъуазэ хъуныр;**

**2) бзэм и шэрыуагъыр, псалъэк1э щапхъэу щы1ъхэр ищ1эныр;**

**3) адыгэ ц1ыху лъэпкъым и щэнхабзэм щыгъуазэныр,ищ1эныр, и щы1эк1эм щыщ хъуныр.**

**АДЫГЭБЗЭМК1Э Я1ЭН ХУЕЙ Щ1ЭНЫГЪЭХЭР.**

**Хьэрфхэмрэ макъхэмрэ. Макъзешэхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ.**

**Макъ дэк1уашэ жъгъжъхэмрэ дэгухэмрэ.**

**Фонетическэ зэпкърыхыныгъэ.**

**Щы1эц1э, плъыфэц1э,глагол, щхьэ ц1эпапщ1эхэр,послелогхэр. Морфологическэ зэпкърыхыныгъэ.**

**Псалъэм зэхэтык1эр. Лъабжьэ.Префикс. Суффикс. К1эух. Псалъэр зэрызэхэт 1ыхьэхэмк1э зэпкърыхыныгъэ. Орфографием (пэжырытхэм) и хабзэ нэхъыщхьэхэр.**

**Псалъэ зэпхар. Пкъыгъуэ нэхъыщхьит1ри зи1э псалъэухахэр. Псалъэухам и пкъыгъуэ зэлэпкъэгъухэр.**

**Синтаксическэ зэпкърыхыныгъэ.**

**Псалъэхуэ1эзэ. Жьабзэ: едэ1уныгъэ,къэ1уэтэныгъэ,еджэныгъэ.**

**Тхыбзэ. Псалъэк1э гъхуа (синонимхэр,антонимхэр,мыхьэнэ куэд зи1э псалъэхэр)**

**Тхыгъэ. Художественнэ,научно-познавательнэ тхылъхэр.**

**ПСЭЛЪЭК1ЭМ ЗЕГЪЭУЖЬЫНЫМК1Э.**

**Тхыгъэр зытепсэлъыхьым щытык1э хуи1эр интонацэк1э къагъэлъэгъуфу( авторым и тепсэлъыхьыныгъэ, тетхыхьыныгъэ, гупсысэныгъэ,зэпсэлъэныгъэ зыхэлъ тхыгъэм деж.**

**Упщ1э къэгъэувам к1эщ1у е убгъуауэ жэуап иратыфу.**

**Тхыгъэ мыиныр на1уэу ик1и к1эщ1у къа1уэтэжыфу.**

**Рассказ мыин зэхалъхьэфу: сурэтк1э,иллюстрацэк1э е темэ къагъэувамк1э; тхыгъэм хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэм теухуауэ.**

**Унагъуэми, еджап1эми, ныбжьэгъухэми япсэлъэфхэу,зыхыхьэм сэлам ирахыфу.**

**Ц1ыхухэм,псыхэм,къэхъукъащ1эхэм ятепсэлъыхьыфхэу.**

**Тхэнымк1э.**

**Тхыгъэм и зэк1элъык1уэк1эмрэ абы къи1уатэмрэ къагъэлъэгъуэфу,план зэхалъхьэфу.**

**Псалъэ 50-70 диктанту ятхыфу.**

**Псалъэ 50-60 нэс зыхэт изложенэ ятхыфу езыр-езыру зэхалъхьа планымк1э.**

**Тепсэлъыхьыныгъэ щытык1э и1эу ( дунейм, ц1ыхум,лэжьыгъэм,нэгъуэщ1хэми гупсысэныгъэ хэлъу) сыт щхьэк1э? сыту? Упщ1эхэм я жэуап хэту,зэджа тхыгъэхэм,ялъэгъуа сурэтхэм,я нэгу щ1эк1а 1уэхугъуэ гуэрхэм теухуауэ сочиненэ ятхыфу.**

**ЕДЭ1УНЫМК1Э.**

**Зэдэ1ум,зэхихым псалъэуха хэтымрэ ахэм я 1ыхьэу щыт псалъэхэмрэ къыхагъэщыфу, псалъэхэр зэрызэхэт пычыгъуэхэмрэ макъхэмрэ ягъэунэхуфу.**

**Зы дакъикъэ-дакъыкъит1ым и к1уэц1к1э зэхаха хъыбарыр къагуры1уэу. Зэхахар къа1уэтэжыфу.**

**АДЫГЭБЗЭМК1Э ЗЭРАГЪЭГЪУЭТЫН ХУЕЙ Щ1ЭНЫГЪЭМРЭ ЕСЭНЫГЪЭХЭМРЭ**

**Бзэр зэпкъырыхын:**

**-псалъэр фонетическэ зэпкърыхыныгъэ щ1ын;**

**-программэк1э яджа псалъэ лъэпкъыгъуэхэр морфологическэ зэпкъырыхыныгъэ щ1ын;**

**-зэрызэхэт 1ыхьэхэмк1э псалъэр зэпкърыхын;**

**-псалъэухар зэпкърыхын.**

**Зэхэгъэк1ын**

**-обстоятельствэр, определенэр.дополненэр;**

**-псалъэзэпхахэм я зэхэтык1эр;**

**-псалъэуха къызэрык1уэхэмрэ зэхэтхэмрэ;**

**Адыгэбзэмк1э ягъуэта щ1эныгъэр къагъэсэбэпыфу ик1и ягъэзэщ1эфу:**

**-ударенэ зытемыхуэ макъзешэхэр тэмэму ятхыфу;**

**-псалъэуха зэхэтхэм я кум нагъыщэ ягъэувыфу;**

**-псалъэ занщ1э зыхэт псалъэухахэм нагъыщэхэр тэмэму ягъэувыфу.**

**НЭХЪ МАЩ1Э ДЫДЭУ (МИНИМАЛЬНЭУ) АДЫГЭБЗЭМК1Э ЕДЖАК1УЭХЭМ ЯГЪУЭТЫН ХУЕЙ Щ1ЭНЫГЪЭМРЭ ЕСЭНЫГЪЭХЭМРЭ:**

**Зэхагъэк1ыфын хуейщ:**

**-макъхэмрэ хьэрфхэмрэ; макъзешэхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ; макъ дэк1уашэ жьгъыжьгъхэмрэ дэгухэмрэ;**

**-щы1эц1эр, плъыфэц1эр,глаголыр,щхьэ ц1эпапщ1эхэр, послелогыр;**

**-лъабжьэр,префиксыр, суффиксыр, к1эухыр;**

**-пкъыгъуэ нэхъыщхьит1ри зи1э псалъэухахэр (подлежащэмрэ сказуемэмрэ), псалъэухам и пкъыгъуэ ет1уанэхэр, псалъэзэпхар псалъэмрэ псалъэухамрэ къазэрыщхьэщык1ыр, пкъыгъуэ зэлъэпкъэгъу зи1э псалъэухахэр;**

**Рабочая программа по ИЗО 3 класс.**

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Статус документа

 Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МОУ « Новоивановская основная общеобразовательная школа»,Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2007 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы , на основе программы под редакцией В.С.Кузина ( Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 классы . М.: Дрофа , 2010 )

 Структура документа

 Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование с указанием количества контрольных работ,календарно-тематическое планирование,требования к уровню подготовки обучающихся, нормы и критерии оценивания,перечень учебно-методического обеспечения ,материально–техническое обеспечение,список литературы,приложения к программе.

 Общая характеристика учебного предмета

 Программа «Изобразительное искусство» в на¬чальной школе соответствует образовательной облас¬ти «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искус¬ство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, ви¬деть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматрива¬ет как эстетическое восприятие предметов действи¬тельности и произведений изобразительного искус¬ства, так и непосредственно художественную деятель-ность.

 Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности,приобщение к общечеловеческим ценностям ,овладение культурным национальным наследием.

 Основными задачами преподавания изобразитель¬ного искусства являются:

• овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы¬ков рисования с натуры, по памяти, по представле¬нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

• развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспита¬тельных задач программой предусмотрены следую¬щие основные виды занятий: рисование с натуры (ри-сунок, живопись), рисование на темы и иллюстриро¬вание (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобра¬зительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связа¬ны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени го¬да и интересов учащихся.В основу программы положены:

 тематический принцип планирования учебного материала ;

 единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся;

 познавательно-эстетическая сущность изобрази¬тельного искусства;

 яркая выраженность познавательно-эстетиче¬ской сущности изобразительного искусства;

 система учебно-творческих заданий на основе оз¬накомления с народным декоративно-прикладным искусством;

 система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир,технология);

 соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

 развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действитель¬ности,

 Рисование с натуры (рисунок и живопись) вклю¬чает в себя изображение находящихся перед школь¬никами объектов действительности, а также рисова¬ние их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

 С 4 класса начинается изучение детьми закономерности ,перпективы, конструкции

светотени.Обучающиеся усваивают навыки изображения объемных предметов,находящихся во фронтальной и угловой перспективе.

 В разделе «Живопись» содержание обучения на¬правлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памя¬ти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

 Содержание разделов « Рисунок» и « Живопись» знакомит школьников с правилами рисования,обогащает их знаниями конструктивного строения, композиции,светотени ,гармонии цветовой окраски.

 Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сю¬жетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправ¬ленных наблюдений, по воображению и сопровожда¬ется выполнением набросков и зарисовок с натуры.Содержание раздела направлено на формирование навыков соблюдения пропорций,грамотного изображения конструктивного строения ,объема,пространственного положения,освещенности,цвета предметов.

 Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декора¬тивных композиций, составления эскизов оформи тельских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

 В содержании раздела « Декоративная работа»раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического ,трудового и патриотического воспитания.

Понимание ритма,гармоничности цветовых отношений ,зрительного равновесия форм и цвета,находит применение на уроках технологии при изготовлении аппликаций,игрушек,вышивки.

 Раздел «Лепка» - вид ху¬дожественного творчества ,который развивает наблюдатель¬ность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

 Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев,фруктов,овощей,предметов быта и т.д.

 Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

 В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков с натуры: овощей,фруктов,животных; составление сюжетных композиций и декоративных работ.

 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искус¬ства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

 Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности,у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества.

 Место предмета в учебном плане

 Авторская программа составлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки изобразительного искусства в 4 классе рассчитаны на 1учебный час в неделю.Следовательно общее количество часов составило – 34 часа.

 Общие учебные умения , навыки и способы деятельности

 Важную роль в обучении литературного чтения играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

 Результаты обучения

представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих 4 класс и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

 Основное содержание

 3 класс

 Рисование с натуры (рисунок, живопись) - (12ч)

 Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы распо¬лагают сначала во фронтальной, затем в угловой перс¬пективе). Проведение доступных учащимся объясне¬ний к заданиям по изображению: 1) круга в перспек¬тиве (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта), 2) фронтальной перспективы и 3) угловой перспективы.

 Рисование с натуры, по памяти и по представле¬нию фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувст¬вование и передача в рисунках красоты линий, фор¬мы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

 Развитие зрительных представлений и впечатле¬ний от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

 Рисование на темы (композиция) - (7ч)

 Совершенствование умений отражать в тематиче¬ских рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

 Обобщение знаний, полученных в 1—3 классах, об иллюстрировании различных литературных произве¬дений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

 Особое внимание обращается на средства художе¬ственной выразительности: выделение композицион¬ного центра, передача светотени, использование тоно¬вых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей ли¬нейной и воздушной перспективы и др.

 Развитие воображения, творческой фантазии де¬тей, умения образно представлять задуманную ком¬позицию.

 Декоративная работа - (7ч)

 Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современ¬ного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произ¬ведения художественной лаковой миниатюры из Па-леха на темы сказок; примеры росписи Русского Севе¬ра в оформлении предметов быта (шкафы, перегород¬ки, прялки и т. д.).

 Выполнение эскизов объектов на основе орнамен¬тальной и сюжетно-декоративной композиции.

 Лепка - (2ч)

 Лепка домашних животных с натуры или по па¬мяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролик и т. д.).

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда « Сталевар », « Кузнец », «Пожарный » и т. д. Лепка героев русских народных сказок.

 Аппликация - (2ч)

 Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засу¬шенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

 Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», сказок «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыкан¬ты» братьев Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

 Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - (4 ч)

 Основные темы бесед:

• жанры изобразительного искусства (пейзаж,натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);

• великие полководцы России;

• портреты знаменитых русских писателей;

• литература, музыка, театр и изобразительное искусство;

• русский портретист Валентин Серов;

• тема крестьянского труда, жизнь деревни накартинах Аркадия Пластова;

• красота родной природы в творчестве русскиххудожников («Художник Архип Куинджи — мастеризображения света и цвета в живописи», «Русский маринист Иван Айвазовский»);

• в мастерской художника;

• прославленные центры народных художествен¬ных промыслов;

• искусство родного края;

• орнаменты народов России и народов мира (укра¬инский, белорусский, казахский, армянский и т.

**Рабочая программа по технологии 3 класс.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Рабочая программа по Технологии для 3 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. Задачи курса:

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Учебный методический комплект:

1. «Технология» Учебники для 1-4 классов. Авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (Москва «Просвещение» 2014 г.)

2. «Технология. 1-4 классы» Методические рекомендации для учителя. Авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (Москва «Просвещение» 2014 г.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно - прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

Конструирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Использование информационных технологий.

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создание презентаций. Работа по набору текста.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Портфель достижений: фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.